

CAREZZE

Teatro d'attore e di oggetti

di e con **Roberto Abbiati** e **Maurizio Lupinelli**

assistente alla regia **Elisa Pol**

produzione **Nerval Teatro, Regione Toscana Sistema Regionale Dello Spettacolo Dal Vivo, Armunia Festival Inequilibrio**

(spettacolo per un pubblico a partire dai 3 anni)

Carezze è la storia di due bambini e della loro amicizia raccontata attraverso le azioni e gli sguardi di due stralunati custodi di un vecchio istituto pieno di ricordi. È un viaggio nella memoria di due adulti che fanno ancora i conti con l'infanzia da loro vissuta e che non hanno dimenticato il loro passato. In questo percorso a ritroso si intrecciano frammenti di vita quotidiana e immaginazione, utili per superare difficoltà e malinconie.

La narrazione avviene con il disegno, con uso di oggetti, con rumori e suoni propri del linguaggio infantile. I personaggi e gli oggetti compongono una drammaturgia visionaria e fantastica. Solo grazie all'immaginazione antica, di cui l'infanzia è portatrice è possibile scoprire la chiave per ritrovarsi nel filo del racconto

La scenografia, come una grande lavagna, svela oggetti ormai dimenticati che prendono vita per mano di un curioso disegnatore: una barchetta nel mare in tempesta, un naufragio, le bolle acquose di un pesce rosso, una palla da tennis, un polipo, un aeroplano, sciarpe rosse che svolazzano nell'aria... Dalle profondità del mare agli spazi aperti del cielo il viaggio fantastico dei due custodi- bambini ci ricorda che l'amicizia, con un briciolo di immaginazione, può far superare le malinconie e condurci in un "lontano" sufficiente a metterci nel mondo, come dei piccoli che le difficoltà hanno fatto grandi.

Ci siamo ispirati a *Viaggio al centro della spugna* di Hans Traxler, *I ragazzi della via Paal* di Ferenc Molnà, *I ragazzi del coro* di Christophe Barratier.

Debutto spettacolo: Festival Inequilibrio 2013, Castiglioncello (LI)

Estratti della Rassegna Stampa

"Nel festival della costa livornese divertiva il gioco sognante di Roberto Abbiati e Maurizio Lupinelli in Carezze, un fantasioso viaggio per bambini (il festival guardava parecchio a questo pubblico) nelle piccole tragedie ridicole e devastanti dell'infanzia".

[**M. Marino**, *Viaggi teatrali d'estate: Castiglioncello e San Gimignano, due festival*, *BOblog, Corrieredibologna.it*, 10 luglio 2013]

"Uno spettacolo sognante, a tratti malinconico, in cui elementi dell'infanzia (l'uso di lanterne magiche, carillon, ombre cinesi, disegni a matita proiettati sul fondale), si mescolano alla recitazione teatrale".

[**M. Bertacca**, *Inequilibrio 2013 – Immagini*, *Persinsala.it*, 7 luglio 2013]