

LE PRESIDENTESSE

di **Werner Schwab**

riduzione drammaturgica **Rita Frongia**

con **Elisa Pol, Federica Rinaldi, Maurizio Lupinelli**

regia **Maurizio Lupinelli**

assistente alla regia **Michele Bandini**

costumi **Maria Chiara Grotto**

disegno luci **Giacomo Gorini**

un ringraziamento particolare per la collaborazione a **Claudio Morganti**

produzione **Nerval Teatro, Armunia Festival Inequilibrio, Regione Toscana Sistema regionale dello spettacolo dal vivo**

con la collaborazione di **Comune di Guardistallo, Centro Artistico Il Grattacielo, Teatro l'Ordigno di Vada**

Le parole donate agli esclusi non hanno le virtù delle fiabe

Le presidentesse di Werner Schwab è una farsa feroce che denuncia i conformismi, le ipocrisie religiose e la violenza verbale e fisica celata sotto l'apparente quiete dei rapporti umani.

In una cucina tre personaggi femminili, come maschere di uno squallido teatrino popolare, si raccontano alternando sferzante ironia e grottesca comicità, con repentine discese nel tragico.

Le presidentesse costituisce la seconda tappa di *Progetto Schwab*, percorso triennale che Nerval Teatro dedica al mondo e al linguaggio dell'autore austriaco. La scrittura di Schwab costringe a trasformare il linguaggio in carne umana; i suoi personaggi devono avere il dono o l'umiltà di lasciarsi trasfigurare nel corpo, inciampare nella pulsazione e nel fremito.

La presenza dell'attore diventa indispensabile per lo sprofondamento della lingua nel corpo, in un teatro capace di restituire il rumore della vita.